



AKADEMIA HUMANISTYCZNA im. Aleksandra Gieysztora

06-100 Pułusk, ul. Daszyńskiego 17, tel./fax (0 23) 692 50 82, 692 98 13 do 16
www.ah.edu.pl e-mail: rektorat@ah.edu.pl

Uchwała nr 8/2015

**Senatu Akademii Humanistycznej im. Aleksandra Gieysztora
z dnia 29 maja 2015 r.**

1. Senat Akademii Humanistycznej im. Aleksandra Gieysztora uchwala *Regulamin zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi oraz zasad komercjalizacji w Akademii Humanistycznej im. Aleksandra Gieysztora* stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.
2. Regulamin wchodzi w życie z dniem 1 października 2015 r. Jednocześnie traci moc *Regulamin ochrony własności intelektualnej oraz zarządzania prawami autorskimi* wprowadzony Uchwałą nr 4/2011 Senatu Akademii Humanistycznej im. Aleksandra Gieysztora z dnia 28 maja 2011 r.

REKTOR

Prof. dr hab. Adam Koseski

**Regulamin
zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi oraz zasad komercjalizacji
w Akademii Humanistycznej im. Aleksandra Gieysztora**

§ 1. Przepisy ogólne

1. Użyte w Regulaminie określenia oznaczają:

- 1) Akademia – Akademia Humanistyczna im. Aleksandra Gieysztora;
- 2) pracodawca – Akademia reprezentowana przez rektora;
- 3) pracownik – osoba pozostająca w stosunku pracy z Akademią;
- 4) student – osoba kształcąca się na stacjonarnych lub niestacjonarnych studiach pierwszego lub drugiego stopnia;
- 5) słuchacz – osoba kształcąca się na studiach podyplomowych;
- 6) doktorant – uczestnik seminarium doktorskiego lub osoba prowadząca w Akademii badania do rozprawy doktorskiej;
- 7) kierownik jednostki organizacyjnej – dziekan lub kierownik innej jednostki organizacyjnej;
- 8) twórca – osoba, która wytworzyła dobro intelektualne;
- 9) prawo zależne – prawo do opracowania cudzego utworu (tłumaczenie, przeróbka, adaptacja);
- 10) prawo pokrewne – prawo do wydań naukowych i krytycznych, fonogramów i wideogramów;
- 11) tajemnica Akademii – nieujawnione do wiadomości publicznej informacje techniczne, technologiczne, organizacyjne lub inne posiadające wartość gospodarczą, co do których podjęto niezbędne działania w celu zachowania ich poufności. Do tajemnicy Akademii stosuje się odpowiednio przepisy Ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji;
- 12) dobro intelektualne – utwór prawa autorskiego podlegający ochronie prawnej (w tym utwór naukowy, audiowizualny, program komputerowy), przedmiot prawa pokrewnego, baza danych oraz know-how;
- 13) utwór naukowy:
 - a) zwarte opracowanie z odwołaniem do materiałów źródłowych, dotyczące sprecyzowanego obszaru wybranej dziedziny lub dyscypliny naukowej, takie jak rozprawa, monografia, podręcznik;

- b) artykuły i referaty naukowe prezentujące wyniki badań lub porządkujące określony obszar wiedzy;
 - 14) utwór dydaktyczny – utwór służący do przekazywania wiedzy, w szczególności konspekty zajęć, zestawy pytań kontrolnych wraz z szablonem sprawdzającym, testy weryfikujące wiedzę w tym testy poprawkowe, recenzje prac pisemnych.
2. Regulamin określa zasady ochrony własności intelektualnej w zakresie dotyczącym:
- 1) obowiązków pracodawcy i pracowników związanych z ochroną własności intelektualnej;
 - 2) praw własności intelektualnej;
 - 3) dóbr intelektualnych wytworzonych przez pracowników Akademii;
 - 4) zakresu uprawnień Akademii i twórców;
 - 5) komercjalizacji dóbr intelektualnych.

§ 2. Dobra intelektualne wytworzone w Akademii

1. Regulamin ma zastosowanie do dóbr intelektualnych wytworzonych w następstwie:
 - 1) przygotowania i realizacji procesu dydaktycznego przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w Akademii na podstawie umowy o pracę lub w innej formie;
 - 2) wykonywania pracy przez osoby niebędące nauczycielami akademickimi zatrudnione w Akademii na podstawie umowy o pracę lub w innej formie.
2. Do dóbr intelektualnych, o których mowa w ust. 1 pkt 1), zalicza się utwory naukowe i utwory dydaktyczne.
3. Przez wytworzenie dobra intelektualnego rozumie się także modyfikację dobra już istniejącego, jeżeli ta modyfikacja jest na tyle istotna, że prowadzi do powstania nowego dobra intelektualnego podlegającego ochronie na podstawie obowiązujących przepisów prawa.
4. Za dobro intelektualne uznaje się dobra wytworzone w wyniku wykonywania obowiązków pracowniczych, z tytułu stypendium naukowego, grantu realizowanego w Akademii lub urlopu naukowego.
5. Dobra intelektualne będą uznawane za powstałe w wyniku wykonywania obowiązków pracowniczych, jeżeli zakres obowiązków pracownika obejmuje działania, w wyniku których takie dobra mogą powstać.
6. Regulamin stosuje się także do studentów, słuchaczy studiów podyplomowych, uczestników seminariów doktorskich, jeżeli tak stanowi umowa zawarta między nimi a Akademią.
7. Regulamin stosuje się do osób niepozostających w stosunku pracy z Akademią, jeżeli to wynika z umów zawartych z tymi osobami.

§ 3. Obowiązki pracodawcy

1. Akademia zobowiązuje się do przestrzegania praw osobistych twórców, które podlegają ochronie prawa własności intelektualnej.
2. W celu zabezpieczenia swoich praw majątkowych do dóbr intelektualnych, o których mowa w § 2, Akademia wprowadza do zawieranych umów o pracę wymóg poufności związany z ochroną tajemnicy Akademii.
3. W imieniu Akademii umowy w zakresie praw majątkowych do dóbr intelektualnych zawiera rektor.
4. Realizacja praw majątkowych Akademii do dóbr intelektualnych odbywa się z poszanowaniem praw twórców oraz we współdziałaniu z nimi.

§ 4. Obowiązki pracowników

1. Pracownik Akademii nie może bez zgody rektora wykorzystywać dóbr intelektualnych, do których ma prawo Akademia. Warunki korzystania z tych dóbr określa umowa.
2. Pracownik, który ma dostęp do informacji stanowiących tajemnicę Akademii, jest zobowiązany do nieujawniania tych informacji osobom trzecim lub podmiotom zewnętrznym.
3. Ujawnienie informacji, o których mowa w ust. 2, może nastąpić wyłącznie za zgodą rektora.

§ 5. Prawa własności intelektualnej

1. Dobro intelektualne wytworzone w następstwie:
 - 1) pracy, o której mowa w § 2;
 - 2) realizacji polecenia służbowego,stanowi własność Akademii.
2. Własność Akademii stanowi także dobro nie będące utworem, ale noszące znamiona utworu, wytworzone przez pracownika, studenta, słuchacza, doktoranta.
3. W stosunku do dóbr, o których mowa w ust. 1, Akademia ma prawo do:
 - 1) ich wykorzystania, a zwłaszcza zwielokrotnienia dostępnymi technikami, wprowadzenia do obrotu, użyczenia, najmu;
 - 2) ochrony bazy danych, w rozumieniu Ustawy o ochronie baz danych z 27 lipca 2001 r.
4. Własność Akademii do dobra intelektualnego jest tożsama z:
 - 1) prawem własności Akademii do nośników, na których dobro zostało utrwalone;
 - 2) nabyciem przez Akademię prawa do wykonywania praw zależnych.
5. Akademia ma prawo uzależnić publikację dobra intelektualnego, o którym mowa w § 2 ust. 3, od dokonania przez twórcę koniecznych zmian.
6. W stosunku do dóbr intelektualnych, o których mowa w § 2 przysługuje Akademii prawo do :
 - 1) wykorzystania ich do własnych celów dydaktycznych lub badawczych;
 - 2) udostępniania osobom trzecim lub podmiotom zewnętrznym.

7. Jeżeli Akademia udostępnia dobra intelektualne, o których mowa w § 2, podmiotom zewnętrznym do odpłatnego wykorzystania, twórcom tych dóbr należy się wynagrodzenie.
8. Regulamin ma zastosowanie także do dóbr intelektualnych stanowiących własność przemysłową, w tym do know-how.

§ 6. Infrastruktura badawcza

Prawa i obowiązki Akademii oraz pracowników, studentów, słuchaczy i doktorantów w zakresie korzystania z infrastruktury badawczej, a także zasady korzystania i wysokość opłat za korzystanie z infrastruktury badawczej przez inne podmioty określa *Regulamin korzystania z infrastruktury badawczej w Akademii*.

§ 7. Odstąpienie od postanowień Regulaminu

Rektor, uwzględniając ważny interes Akademii, ma prawo odstąpić od postanowień niniejszego Regulaminu, jeżeli nie pozostaje to w sprzeczności z innymi aktami normatywnymi.

§ 8. Utwory naukowe

1. Pracownik ma wolny wybór formy oraz miejsca publikacji lub innego sposobu rozpowszechniania utworu naukowego, z zastrzeżeniem przepisów niniejszego paragrafu oraz § 10 niniejszego Regulaminu.
2. Akademia może skorzystać z prawa pierwszeństwa publikacji określonego utworu naukowego pracownika, w takim przypadku pracownik ma obowiązek zgłoszenia tego utworu.
3. Pierwszeństwo opublikowania, o którym mowa w ust. 2 wygasa, jeżeli w ciągu trzech miesięcy od dostarczenia utworu nie zostanie zawarta z pracownikiem umowa o wydanie utworu, albo jeżeli w ciągu roku od daty jego przyjęcia utwór nie zostanie opublikowany.
4. Publikacja utworu naukowego odbywa się na warunkach określonych w umowie wydawniczej zawartej z pracownikiem.
5. Pracownik jest zobowiązany do umieszczania na utworze naukowym obok swojego imienia i nazwiska - jako twórcy - nazwy Akademii.
6. Akademia ma prawo do nieodpłatnego korzystania z utworu naukowego jako materiału dydaktycznego.

§ 9. Utwory pracownicze

1. Akademia nabywa autorskie prawa majątkowe określone w umowie zawartej pomiędzy Akademią a pracownikiem z chwilą przyjęcia utworu niebędącego utworem naukowym, a stworzonego w wyniku wykonywania obowiązków pracowniczych.
2. Akademia może skorzystać z prawa do określonego utworu, o którym mowa w ust. 1, w takim przypadku twórca ma obowiązek zgłoszenia tego utworu.

§ 10. Programy komputerowe, utwory audiowizualne, bazy danych

1. Akademii przysługują autorskie prawa majątkowe do programu komputerowego stworzonego przez pracownika w ramach obowiązków pracowniczych także wówczas, gdy ma on charakter utworu naukowego.
2. Akademia może wystąpić w roli producenta utworu audiowizualnego. W takim przypadku Akademia posiada wyłączne prawa majątkowe do eksploatawania utworu jako całości także wtedy, gdy utwór audiowizualny jest zarazem utworem naukowym.
3. Jeżeli Akademia podejmuje ryzyko nakładu inwestycyjnego przy tworzeniu bazy danych, staje się jej producentem. Akademii przysługuje z tego tytułu prawo do bazy danych o charakterze wyłącznym i majątkowym.

§ 11. Przedmioty praw pokrewnych

1. Akademia może być uprawniona z tytułu praw pokrewnych, w szczególności:
 - 1) jako producent fonogramów i wideogramów – prawa do fonogramu lub wideogramu;
 - 2) jako organizacja radiowa lub telewizyjna – prawa do emisji;
 - 3) jako wydawca – prawa pierwszego wydania naukowego lub krytycznego.

§ 12. Prawa i obowiązki studenta, słuchacza oraz doktoranta

1. Prawa osobiste i majątkowe do utworów stworzonych przez studenta, słuchacza, doktoranta w trakcie studiów lub w związku z przygotowaniem pracy dyplomowej/pracy końcowej/rozprawy doktorskiej należą do twórcy.
2. Student, słuchacz, doktorant jest zobowiązany do poszanowania praw własności intelektualnej innych osób, w szczególności praw promotora pracy dyplomowej/pracy końcowej/rozprawy doktorskiej.
3. Student, słuchacz, doktorant będący twórcą programu komputerowego lub bazy danych ma prawo do zgłoszenia tego faktu rektorowi za pośrednictwem kierownika jednostki organizacyjnej w celu uzyskania pomocy w ochronie i komercjalizacji utworu. Warunki udzielenia pomocy w ochronie i komercjalizacji utworu określa umowa.
4. Akademii przysługuje pierwszeństwo w opublikowaniu pracy dyplomowej, pracy końcowej, rozprawy doktorskiej. Jeżeli Akademia nie opublikuje pracy dyplomowej/pracy końcowej/rozprawy doktorskiej w terminie nie dłuższym niż 6 miesięcy od daty egzaminu dyplomowego, ukończenia studiów podyplomowych, publicznej obrony, student/słuchacz/doktorant, który ją przygotował, może ją opublikować, chyba że praca jest fragmentem utworu zbiorowego.

5. Prace, o których mowa w ust. 4 mogą być przygotowywane w ramach prac naukowo-badawczych realizowanych przez Akademię. W takim przypadku prawa do baz danych, programów komputerowych oraz utworów audiowizualnych mogą być zastrzeżone na rzecz Akademii, zgodnie z umową zawartą odpowiednio pomiędzy studentem, słuchaczem, doktorantem a Akademią.

§ 13. Komercjalizacja dóbr intelektualnych

1. Akademia komercjalizuje dobra intelektualne poprzez ich publikację w formie drukowanej i niedrukowanej.
2. Decyzję o sposobie komercjalizacji dobra intelektualnego podejmuje rektor w uzgodnieniu z twórcą.
3. Umowa o komercjalizacji dobra intelektualnego uwzględnia interes Akademii, a zwłaszcza:
 - 1) obowiązek używania nazwy i logo Akademii oraz wskazanie Akademii jako miejsca, w którym dobro intelektualne zostało wytworzone;
 - 2) prawo do nieodpłatnego wykorzystania przedmiotu umowy do celów badawczych lub dydaktycznych.
4. Umowa o komercjalizacji dobra intelektualnego powinna zawierać przepisy wynikające z uregulowania zawartego w art. 86c ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. z 2012 r. poz. 572, tekst jedn. z późn. zm.), dotyczącego sposobu komercjalizacji i wynagradzania twórców.

§ 14. Postanowienia końcowe

1. Umowa o pracę pomiędzy Akademią a pracownikiem, o którym mowa w § 1, powinna zawierać klauzulę dotyczącą znajomości niniejszego Regulaminu.
2. Pracownicy, o których mowa w § 1, którzy w dniu wejścia w życie Regulaminu są zatrudnieni w Akademii, są zobowiązani do zapoznania się z niniejszym Regulaminem i przyjęcia go do stosowania.
3. W sprawach nieobjętych niniejszym Regulaminem stosuje się przepisy:
 - 1) Ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. z 2012 r. poz. 572, tekst jedn. z późn. zm.);
 - 2) Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 tekst jedn. z późn. zm.);
 - 3) Ustawy z dnia 30 czerwca 2000 r. Prawo własności przemysłowej (Dz. U. z 2013 r. poz. 1410, tekst jedn.);
 - 4) Ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz. U. z 2003 r. Nr 153, poz. 1503, tekst jedn. z późn. zm.);

- 5) Ustawy z dnia 27 lipca 2001 r. o ochronie baz danych (Dz. U. z 2001 r. Nr 128, poz. 1402, z późn. zm.);
 - 6) Ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. Kodeksu pracy (Dz. U. z 2014 r. poz. 1502, tekst jedn.);
 - 7) Ustawa z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (Dz. U. z 2014 r. poz. 121, tekst jedn.).
4. W przypadku zmiany lub uchylecia przepisów ww. ustaw, stosuje się przepisy zmienione lub wchodzące w miejsce przepisów dotychczasowych.
 5. Regulamin wchodzi w życie z dniem 1 października 2015 r. Jednocześnie traci moc *Regulamin ochrony własności intelektualnej oraz zarządzania prawami autorskimi* wprowadzony Uchwałą nr 4/2011 Senatu Akademii Humanistycznej im. Aleksandra Gieysztora z dnia 28 maja 2011 r.